|  |  |
| --- | --- |
| **Отдел образования**  **администрации Андроповского**  **муниципального района**  **Ставропольского края**  357070 с. Курсавка, ул. Красная 36  e-mail: androp\_rono@stavminobr.ru  т. (86556) тел.6-14-12, 6-47-04, 6-31-09  тел.\факс 6-47-05, 6-31-04,  исх. № 340 от «14» февраля 2012 г. | Руководителю ОУ |

О проведении конкурса

На основании письма министерства образования Ставропольского края от 25.01.2012 № 03-24/516 «О проведении конкурса», отдел образования администрации Андроповского муниципального района информирует Вас о том, что в период с 15 февраля по 25 февраля текущего года проводится районный этап Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы-2012» (далее – Конкурс).

Учитывая значимость данного мероприятия, просим Вас принять участие в данном конкурсе, а также своевременно представить детские конкурсные работ для участия в районном этапе Конкурса.

Приложение: на 6 л.

Начальник отдела образования

администрации Андроповского

муниципального района Н.И. Лютая

Шамрицкая Марина Николаевна

8 (86556) 6-47-04

Приложение

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном этапе Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы-2012»**

**I. Общие положения**

Районный этап Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы-2012» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Календарем Всероссийских массовых мероприятий с обучающимися на 2012 год Федерального детского эколого-биологического центра.

**II. Организаторы Конкурса**

Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Андроповского муниципального района.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» с. Курсавка.

**III. Цели и задачи Конкурса**

Цель Конкурса – привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленными на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

Задачи Конкурса:

- развитие интереса обучающихся к народному творчеству;

- поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;

- стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;

- объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.

**IV. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут участвовать обучающиеся 5-11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

**V. Темы и номинации Конкурса**

Темы Конкурса:

- 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года;

- Живые символы России;

- Варакушка (речной соловей) – птица 2012 года;

- Родной пейзаж;

- Гармония природы.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **живопись и графика** (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);

- **скульптура и керамика** (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции и др.);

- **природа и творчество** (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);

- **фитодизайн** (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.)

- **прикладное искусство-1** (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание: спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик);

- **прикладное искусство-2** (изделия из дерева, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее);

- **резервы** – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов.

**VI. Порядок и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два тура:

**I тур (отборочный) – с 15 февраля по 25 февраля 2012 года.**

Конкурсные работы вместе с анкетами-заявками, оформленными в соответствии с требованиями (приложения 1 и 2 к данному Положению), направляются в МОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Курсавка с пометкой «На Конкурс «Зеркало природы-2012») в срок **до 25 февраля** текущего года**, ни днем позже.**

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы» (приложение 3 к данному Положению).

Анкета-заявка оформляется на каждую конкурсную работу.

Работы победителей и призеров районного этапа направляются для участия в краевом этапе конкурса.

**II тур (финал краевого этапа) – с 1 по 25 марта 2012 года.**

**VII. Подведение итогов краевого и федерального этапов Конкурса**

Краевой организационный комитет с правом жюри, в состав которого входят специалисты ГБОУ ДОД «КЦЭТК», научные сотрудники, преподаватели и специалисты образовательных учреждений заинтересованных ведомств, осуществляет оценку конкурсных работ и определяет победителей финального тура в каждой номинации, а также направляет их работы для участия в федеральном этапе Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы».

Работы, присланные на Конкурс, обратно не высылаются.

Авторы работ, занявших призовые места в финале краевого этапа Конкурса, но не прошедшие в федеральный этап, награждаются Дипломами краевого оргкомитета.

Федеральный этап Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы» состоится в мае 2012 года в г.Москве.

По итогам оценки жюри федерального этапа определяются победители и призеры в каждой номинации, которые награждаются Дипломами Федерального детского эколого-биологического центра (г.Москва) и переходят в его выставочный фонд.

Остальные работы, присланные для участия в федеральном этапе, по желанию авторов, могут быть подарены или переданы, а также представлены к публикации.

По итогам федерального этапа Конкурса на базе Федерального детского эколого-биологического центра будет организована заключительная выставка.

Итоги Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы» сообщаются его участникам информационным письмом, размещенным на сайте [www.ecobiocentre.ru](http://www.ecobiocentre.ru), а также публикуются в информационно-методическом журнале ФДЭБЦ «Юннатский вестник».

Приложение 1

**Требования к оформлению конкурсных работ**

Работы на Конкурс по номинациям «Живопись и графика», «Скульптура и керамика», «Природа и творчество», «Прикладное искусство», «Фитодизайн», «Резервы» должны быть представлены в натуральном виде.

При передаче конкурсных работ **хрупкие изделия** надежно упаковать, а **плоские** **изделия** не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

Каждая работа должна иметь **этикетку** (размер 10 см х 5 см) из плотной бумаги или картона (**к работе не приклеивать!**), где указываются:

- название работы,

- Ф.И.О. автора (авторов), возраст, место жительства и занятий,

- Ф.И.О. руководителя (если имеется),

- техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы – в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок заполнения** | **Пример оформления** |
| Фамилия, имя, возраст автора | Иванов Николай, 14 лет |
| Место жительства | г.Ставрополь |
| Место занятий | Кружок «Изобразительное искусство» при школе № 34 |
| Фамилия и инициалы руководителя | Рук. Сидоров В.К. |
| Название работы | «Цветущий сад» |
| Техника исполнения работы | Бумага, акварель, тушь |

К конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, на русском языке, так, чтобы, его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работы.

Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а **не наклеены!** на плотную основу.

В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь **небольшой эпиграф** на русском языке, написанный крупным шрифтом и оформленный также, как этикетка. В сопроводительном тексте желательно перечислить виды использованных растений.

В номинации «Резервы» к работе следует приложить **перечень** используемых бытовых и промышленных отходов.

Приложение 2

**Анкета-заявка участника**

**Всероссийского заочного конкурса детского творчества**

**«Зеркало природы-2012»**

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о руководителе, творческом консультанте (если имеются):

Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны, факс, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разрешение на публикацию (да, нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(нужное подчеркнуть)

Разрешение на дарение (да, нет) или на передачу (указать кому)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(нужное подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя (если имеется)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Критерии оценки работ краевого этапа**

**Всероссийского заочного конкурса детского творчества**

**«Зеркало природы-2012»**

|  |  |
| --- | --- |
| **В номинации**  **«Живопись и графика»** | **В номинациях**  **«Скульптура и керамика»,**  **«Прикладное искусство (-1; -2)»** |
| 1. Техника выполнения работы.  2. Композиция.  3. Полнота освещения выбранной темы, образность.  4. Грамотность рисунка.  5. Цветовое решение работы.  6. Оригинальность.  7. Оформление работы | 1. Техника выполнения работы.  2. Качество оформления.  3. Композиция.  4. Полнота освещения выбранной темы, образность.  5. Цветовое решение работы.  6. Оригинальность.  7. Линия, пластика |

|  |  |
| --- | --- |
| **В номинациях**  **«Природа и творчество»,**  **«Фитодизайн»** | **В номинации**  **«Резервы»** |
| 1. Техника выполнения работы и качество ее оформления.  2. Композиция.  3. Полнота освещения выбранной темы, образность.  4. Цветовое решение работы.  5. Оригинальность.  6. Линия, пластика.  7. Полнота демонстрации природных свойств материала | 1. Оригинальность художественного замысла.  2. Художественный эффект от использования в работе бросового материала.  3. Оригинальность технологии.  4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды.  5. Цветовой решение работы, композиция, пластика.  6. Качество выполненной работы |

Приложение 4

Состав жюри конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Шамрицкая Марина Николаевна | заместитель директора МКУ «Хозяйственно-эксплуатационная служба системы образования Андроповского муниципального района Ставропольского края» |
| Сафарян Светлана Вячеславовна | директор МБОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Курсавка |
| Должикова Наталья Валерьевна | методист МБОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Курсавка |
| Шмутина Наталья Александровна | директор МБОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Курсавка |
| Гашкова Таисия Владимировна | методист МБОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Курсавка |